

CAFÉ CYBER

COLLÈGE LES CHAMPS - 2014/2015

Les usages numériques des jeunes



Phase 1 Découverte et échanges sur les usages web

- Oct à Déc 2014
- 1h par semaine
- 10 semaines
- au CDI le mardi de 12h10 à 13h10
- 40 élèves volontaires de la 6e à la 3e



Équipe phase 1



- **CENTRE RESSOURCES DÉPARTEMENTAL ZOOMACOM**
Delphine Duriaux, médiatrice numérique
- **COLLÈGE LES CHAMPS**
Elsa Flore-Thébault, prof.documentaliste
Pascale Chanal - CPE
- **CENTRE SOCIAL de VILLARS**
Camille Gondard, animatrice



10 Thèmes abordés



- Les réseaux sociaux :

Quels usages, pourquoi paramétrer son compte ?

- Comment télécharger en toute légalité ?
- Qu'est-ce qu'un tweet ?
- A quoi sert Instagram ?
- Les jeux et séries en ligne ? pour qui et comment?
- Comprendre le modèle économique d'internet.
- Développer sa créativité avec le numérique et savoir la partager.

Découverte de l'imprimante 3D



- Sensibilisation théoriques et techniques
- Réalisation d'un personnage de *Minecraft*

Phase 2 Pratique numérique

Objectif CG42 :

- réalisation d'1 projet numérique

Moyens à disposition :

- 12 séances de 1 heure
- budget pour un médiateur numérique ou intervenant extérieur

Équipe phase 2

- **Delphine Duriaux** - médiatrice numérique - association Zoomacom
- **Elsa Flore- Thébault** - prof-documentaliste - collège Les Champs
- **Camille Gondard** - animatrice centre social de Villars secteur jeune

+ **SOUTIEN TECHNIQUE SUR LA RÉALISATION DES PROJETS VIDÉOS**

- **Zacharia Akiki:** GentleBadTV
Bénévole association Zoomacom



- **Mustapha Benslama:**

Animateur Information Jeunesse ville de Saint-Priest en Jarez



Pas 1 mais plusieurs projets

Pourquoi ?



- **L'enthousiasme des élèves** nous a motivé et amené à sélectionner plusieurs projets
- Ainsi les **40 élèves** ont pu continuer à participer de manière volontaire au Café Cyber et trouver leur place dans une équipe de leur choix

***Comment passer du
web contemplatif***



***A la création
numérique!***

1. **Vidéo dessinée “Draw my Life”**
2. **Super-production Vine effets spéciaux vidéo de 6”**
3. **Journal numérique**
4. **Vidéo de présentation du CaféCyber (séminaire des professeurs-documentaliste de l’académie de Lyon)**

Les missions

- **Techniciens** : numérique et logistique
- **Journalistes** : articles et documentation
- **Créatifs** : test et réalisations numérique





Un travail collaboratif



- 42 élèves & professionnels apprennent à collaborer en ligne et à distance !
- 24 pages de rédaction et prises de notes
- Le tout capitalisé sur un wiki libre et ouvert
- Compétences transférables dans le cadre scolaire

1. VIDÉO ANIMÉE

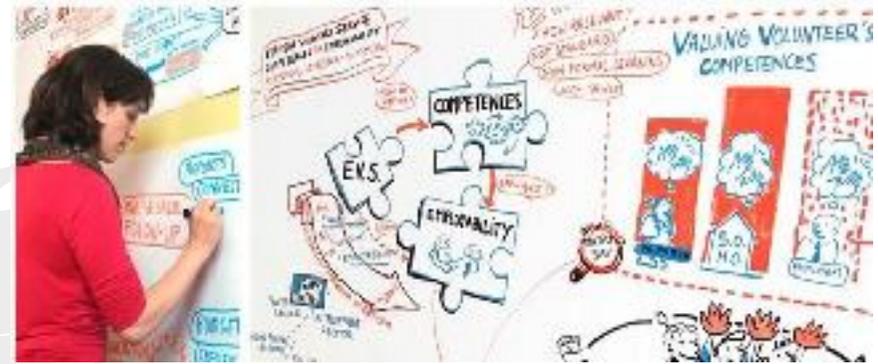
Objectif



“Aider l’intégration des élèves de 6e, en leur facilitant la compréhension des étapes qui rythment une journée type, d’un collégien de 6e du collège Les Champs”.

Les étapes

- Introduction aux techniques de *vidéo dessinée & facilitation graphique*
- choix du sujet
- rédaction du scénario
- élaboration du storyboard
- tournage
- montage

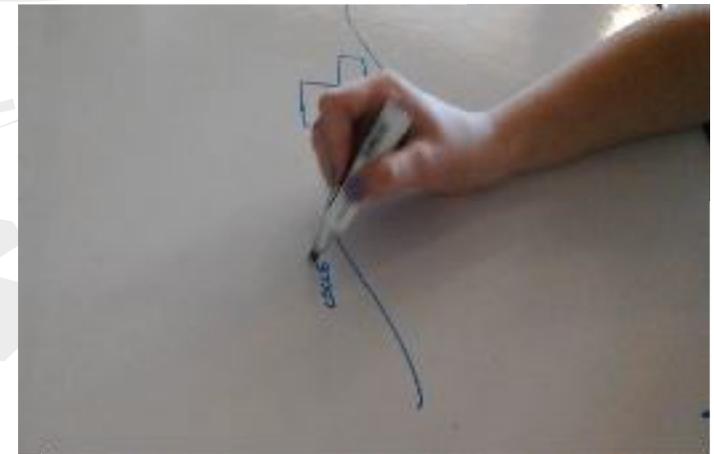




STORYBOARD



**réalisation
Personnages**



**Dessins sur
TABLEAU BLANC**



réalisation vidéo



montage vidéo

Les moyens humain et technique :

Imagination . Esprit de Synthèse . un Bon Coup de Crayon . Persévérance. Compétences Techniques

- caméra vidéo HD
- appareil photo Nikon
- trépied
- tableau blanc
- marqueurs tableaux blanc



Notre vidéo dessinée !



Des animations avec **MOOVLY**

- Nous saluons aussi la **créativité** de certains élèves, qui ont de manière **autodidacte** créé des animations suite à la présentation de ce nouveau logiciel gratuit.

Les **compétences** acquissent sont largement **transférables** dans le cadre scolaire afin de réaliser des présentations ou des exposés.



2. VINE Cleint d'oeil au célèbre Vine "La Tour Eiffel" de Zach King

Les étapes :

- choix du sujet
- rédaction du scénario
- étude de la technique Vine
- recherche du lieu / Puit Couriot
- logistique (2 ½ journées tournage en extérieur)
- utilisation du matériel (fond vert, micro perche, caméra...)
- montage et effets spéciaux



Silence, on fait disparaître le Puits Couriot !



Notre production Vine

La disparition du Puits Couriot !



Des productions avec l'application Vine par les élèves

maîtrise . créativité . timing

- scénario
- recherche de lieux
- utilisation des tablettes
- Exercice avec “acteurs extérieurs”
- Recherche de musique libre de droit.



3. Film de présentation du café cyber

Les étapes :

- Rédaction du scénario
- Utilisation d'un appareil photo et d'un drone
- Recherche du lieu
- Préparation des acteurs
- Montage (iMovie - Mac)



Équipe dirigée par Mustapha
du P.I.J de Saint-Priest-en-Jarez

Le CaféCyber expliqué par les élèves



Antoine Durigan @ADurigan - May 12
@zoomac.com présentation du [@cafécyber](#) du collège les champs avec
[@Dechinedx4modnum](#) [@rescau_canopc](#)



Présentation du Café Cyber lors de la rencontre Régionale des documentalistes à l'Université Lyon II

4. Cybernews *le journal du café cyber !*

Les étapes :

- Choix des sujets à traiter
- Découverte du logiciel “fais ton journal”
- Constitution équipe: reporters, rédacteurs et rédacteur en chef
- Interviews et photos
- Rédaction des articles
- Gestion du matériel et du logiciel (tablettes numériques, PC, logiciel “fais ton journal”, photos...)



Équipe dirigée par Camille Gondrant, secteur jeunes

Centre Social de Villars



5. Atelier drone proposé par

**FRÉQUENCE
ÉCOLES**

Les étapes :

- lecture des règles et lois associées à l'usage des drones et aéronef
- présentation de la technologie
- essais de vols. Manipulation. Prise en main du système de contrôle via la tablette.

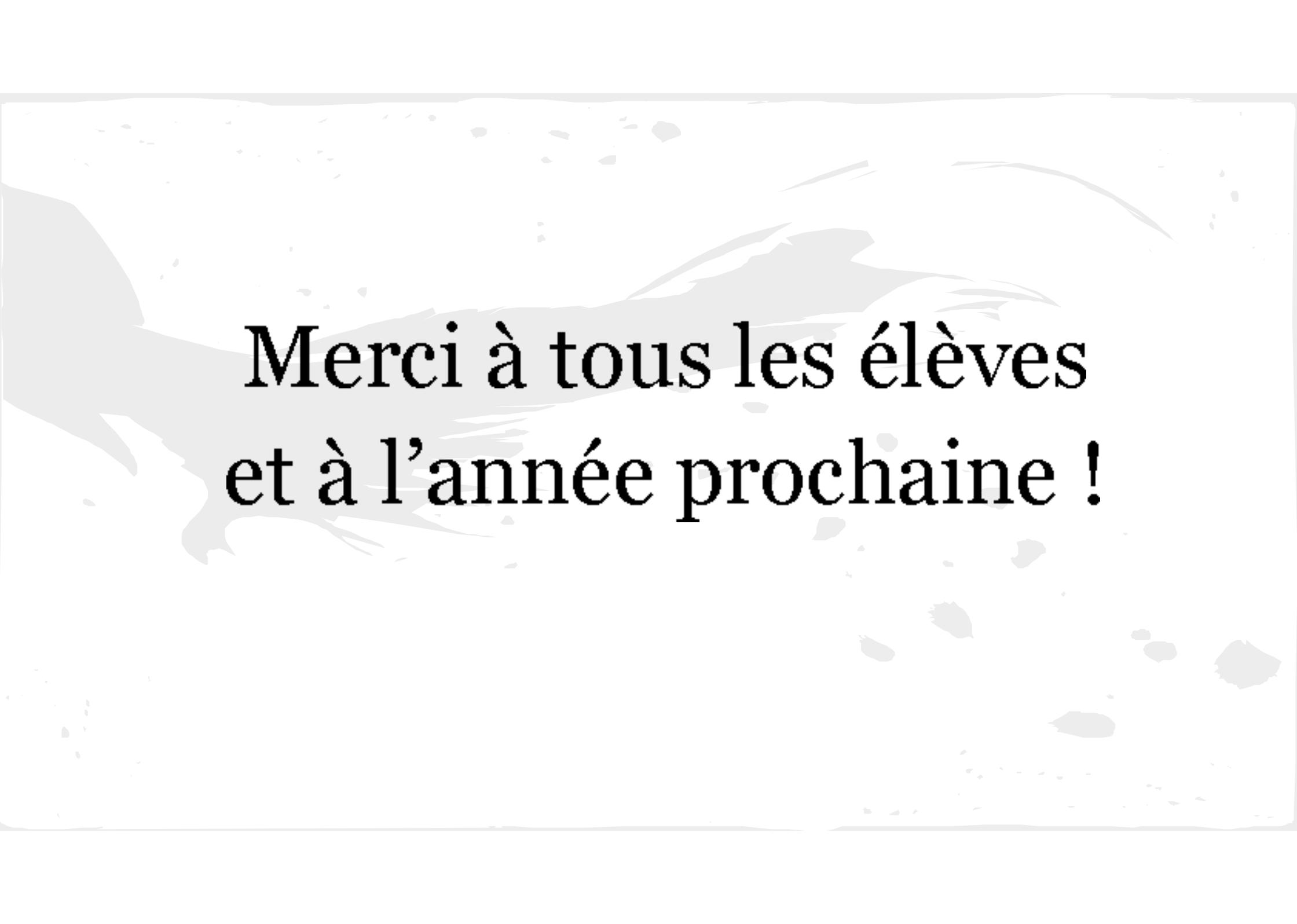
Vidéo réalisée par Sébastien de



pour Fréquence écoles

Le collège vu filmé par un drone :



A hand holding a brush is shown in the process of painting a message on a white surface. The brush strokes are visible, creating a textured, artistic effect. The message is written in a bold, black, serif font. The background is white with some faint, light gray brush marks and splatters, suggesting a creative or artistic setting.

**Merci à tous les élèves
et à l'année prochaine !**